

ingold airlines



# the art of conception

flying ringling bros and barnum & bailey circus 1905



## Einladung zur **Hauptversammlung der Aktionäre 2025**

Die Fluggesellschaft Ingold Airlines feiert 2025 das 75-jährige Jubiläum – Anlass für eine konzeptuelle Hauptversammlung mit weitreichenden Perspektiven.

**12. April 2025**    **Museum Tinguely**    Paul Sacher-Anlage 1    4058 Basel  
Einlass 16.30 Uhr  
Musikalische Navigation **Ginger&Fred**  
alias Shirley Hofmann (Blech) & Ben Jeger (Acc)

Der Besuch der Aktionärsversammlung ist mit einer Registrierung auch für Nicht-Aktionäre möglich und für Teilhaber und Assoziierte, Gäste und Zugewandte gebührenfrei. Das Stimmrecht ist den Aktionären vorbehalten.

Eine Anmeldung ist bis zum 31. März 2025 möglich.  
Die personalisierten Einlasstickets werden mit der Tagesordnung per Post zugestellt. Sie sind nicht übertragbar und bei der Zugangskontrolle vorzuweisen.



Zu dem Anlass erscheint eine Festschrift mit Beiträgen bedeutender Autopilot:innen zur Überwindung der Schwerkraft und den planetaren Perspektiven der Gesellschaft.

Das Buch erscheint in einer limitierten Auflage und kann bis 12. April zum Vorzugspreis von 30,- Euro bestellt werden (Regulär 38,-).

**caution** Beschränktes Platzangebot - Anmeldung und Platzreservation für die Hauptversammlung sowie Bestellungen der Festschrift *Fliege, was fliegen kann* schicken Sie mit Angabe der gewünschten Stückzahl per Email an

ingolduniversal@gmail.com [← klick](#)

Sie können die vorbestellten Bücher im Anschluss an die Hauptversammlung im Museum Tinguely direkt mitnehmen oder sich zuzüglich Versandgebühr per Post zustellen lassen. Es ist natürlich auch möglich, einzelne Exemplare zum Handelspreis im Museum zu erwerben.



*Ein Buch über Kunst und  
das Fliegen im Anthropozän.*

232 Seiten      21 x 26 cm  
170 Bilder  
38,- Euro

ISBN 978-3-00-081730-4

*Ingold Universal Editions  
Res Ingold, Köln 2025*

Fliegen als Überwindung von Sachzwängen und Limits, sowie als Motiv für künstlerische Inspiration.

Eine Revue durch die Geschichte und Hintergründe der Schwerkraftüberwindung und ein Handbuch für Gedankenflüge und Zeitreisen.

Die Publikation geht der Frage nach, ob das Fliegen eine moderne Erfindung ist, oder eine eher zufällig entstandene, zwangsläufige Folge evolutionärer und theoretischer Möglichkeiten.

Ist die heute selbstverständliche Form des Fliegens eine bleibende Errungenschaft, oder doch eher eine Übergangslösung?

**Kunst und Fliegen als Motiv.** Volo, quindi voglio. Mythen, Geschichten, Techniken des Fliegens. Ansprüche und Qualitäten.

**Marian Wild** über das Lesen als Fliegen.

**Elemente und Kräfte.** Evolution und Konsequenzen des Zufalls.

**Cord Riechelmann** über die Luft. **Helmut Höge** über Flughunde.

**Orientierung – Navigation und Kosmographie.**

Versuche, Urängste durch Überwindung zu bändigen.  
Denken in Netzwerken.

**Theologie der Aeronautik - Santi volanti.**

**Martin Stankowski** über heilige Flieger.

**Kunst und Fliegen.** Pionier:innen – Abhängigkeit und Emanzipation.

Fliegen als Forschung und Abenteuer.

**Accessibility – Reise und Experiment.** Der Himmel ist weder frei zugänglich, noch für alle offen. Die makabere Originalität des Crashes.

**Antrieb, Treibstoff, Hebemittel.** Die Macht der schwachen Kräfte.  
Biofuels und Asteriske.

**Grammatik und Fixpencil.** Thermik der Ironie. **Ingrid Bachér**

Entfernungen sind Windmühlen. Reise und Experiment.

**Flugrelativität.** Deception flights. **Stephan Andreae** über Vogelflughäfen.

**The Company.** Ingold Universal Enterprises und Ingold Airlines.

Strategien und Beteiligungsmodelle.